

ENTRÉE LIBRE

Le Conservatoire Hector Berlioz et  
la Compagnie Michèle Garay  
présentent

# NUITS D'ÉTÉ HÔTEL GOUTHIÈRE

du  
**25 Juin au 4 Juillet**  
**2008**

Réservation : 01 42 38 33 77

6 rue Pierre Bullet Paris 10<sup>ème</sup> Métro Château d'Eau  
**Salle Marivaux** - 20h30 Dim. 16h

## à corps et à cris

«crier le désir de vivre»

de  
Attal - Chabrolin - Fargetton - Largis - Lionnet - Orvelin  
Extraits de poésies de Charles Baudelaire et John Keats

Pourquoi le cri est-il aussi intimement lié à la vie ?

Nous naissions dans un cri... « crier pour vivre »  
Reste-t-il au fond de nous pour nous donner envie  
de continuer à vivre ?... « crier pour exister »

Est-ce que nous aurions connu le changement, les révolutions,  
sans le cri de ceux qui ont rêvé la construction d'un monde  
meilleur ?... « crier pour évoluer »

Le cri serait-il nécessaire à toutes transformations ?

Lové au creux de notre corps, le cri parle de nos souffrances,  
de notre désespoir, et pourtant, il sait aussi si bien exprimer  
notre joie de vivre, notre bonheur...

Le plaisir, le désir ne se disent-ils pas par le cri ?  
« crier pour s'abandonner, crier pour jouir »

Quatre femmes, leurs histoires se mêlent et se répondent,  
leurs voix s'enchevêtrent et se confondent,  
comme un cri venu du fond des temps,  
qui remonte et entraîne tout sur son passage :  
« un cri d'humanité »

Derrière les voiles de son passé et de son futur,  
le cri traverse la toile, se faufile dans notre inconscient,  
se dévoile ou se cache...

Et si le cri était espoir ?  
Le laisser s'exprimer c'est déchirer le voile,  
ouvrir la porte de la cage...

Le cri serait-il la clef ?

Conception et mise en scène :  
**Michèle GARAY**

avec :  
Estelle CHABROLIN - Manon FARGETTON  
Kristelle LARGIS - Anne-Hélène ORVELIN

décor – Eric PREVOT  
lumière – Xavier GIRARD  
– Marc GINGOLD

ciel-michelegaray.com